



OPEN CALL PER RESIDENZE D'ARTISTA

SCENA: Sentieri creativi europei per natura e arte

Sei un artist* residente in Italia o in Francia? Vuoi sviluppare la tua ricerca in un contesto alpino, a stretto contatto con la comunità locale e la biodiversità del territorio?

La presente Open Call seleziona due artist* (un* italiano* e un* francese*) per una residenza artistica transfrontaliera incentrata sulla co-progettazione e sulla creazione di opere d'arte ecologiche e integrate nel paesaggio.

1. Finalità del bando e tema della residenza

Il progetto SCENA è finanziato nell'ambito del Programma transfrontaliero Interreg VI-A Francia-Italia (ALCOTRA) 2021-2027 (Bando Microprogetti). Coerentemente con gli obiettivi dell'Obiettivo Specifico 3-1-3, l'iniziativa punta a sostenere la resilienza della popolazione locale e a promuovere un'Europa più sociale e inclusiva, rafforzando in modo sinergico il ruolo della cultura e dello *slow tourism* nello sviluppo economico, nell'inclusione e nell'innovazione sociale (Obiettivo 4.6).

Attraverso la tutela della biodiversità alpina e la creazione contemporanea, il progetto intende potenziare e diversificare l'offerta turistica in alta montagna presso due strutture speculari: il Rifugio "Alpe Bonze" a Donnas (Italia) e il Rifugio "Les Granges" a Ongles (Francia).

Questa prima edizione si svolgerà presso il rifugio francese ["Les Granges" a Ongles](#), ai piedi del monte Lure.

Il concetto chiave: la contaminazione. Gli artisti si lasceranno guidare dal contesto paesaggistico, sociale e culturale unico del territorio, trasformando l'esperienza in opere d'arte capaci di contaminare, arricchire e sensibilizzare il pubblico che visiterà il rifugio.

2. Requisiti di partecipazione

La call è aperta a tutte le artiste e gli artisti maggiorenni residenti in Italia o in Francia, senza distinzione di genere, provenienza o background. In linea con le priorità di inclusione sociale del programma ALCOTRA, la selezione rispetta rigorosamente i principi di parità e non discriminazione.



3. Calendario e durata

La residenza prevede un impegno complessivo di 9 giorni suddivisi in due momenti:

1. Residenza (7 giorni): dal 28 settembre al 4 ottobre 2026.
2. Festival conclusivo (2 giorni): dal 12 al 13 ottobre 2026.

Nota: I primi 3 giorni della residenza vedranno lo svolgimento di laboratori paralleli condotti da altri esperti. Gli artisti disporranno di 3 giorni aggiuntivi per completare la progettazione visiva e installativa delle opere. In relazione alle possibilità della struttura, sarà possibile prolungare il soggiorno. Gli artisti avranno la possibilità di completare le opere in modo autonomo, fino all'11 Ottobre.

4. Cosa offre la residenza

L'organizzazione copre i costi di gestione e accoglienza offrendo:

- Spazi di lavoro: Una sala per il lavoro condiviso, oltre all'uso degli spazi comuni e delle aree esterne del rifugio (nel rispetto delle normali attività della struttura).
- Vitto e alloggio: Pensione completa gratuita (colazione, pranzo, cena e pernottamento) presso il rifugio "Les Granges" per i 7 giorni di residenza e i 2 giorni di festival (bevande o extra esclusi).
- Utenze: Copertura totale dei costi energetici e idrici (nel rispetto di un consumo consapevole e senza sprechi).
- Supporto promozionale: Creazione di foto e video del processo creativo, che verrà condiviso con gli artisti per uso promozionale.
- Materiale: sarà possibile richiedere materiali per la realizzazione dell'installazione.
- È possibile organizzare il trasferimento gratuito dalla città di Forcalquier al rifugio con i mezzi dell'organizzazione.

5. Impegni degli artisti selezionati

Partecipando alla residenza, ti impegni a:

- Co-progettare con la comunità: Organizzare un laboratorio partecipato (co-progettazione) per ascoltare gli abitanti locali e impostare l'installazione e il sentiero sensoriale insieme a esperti di botanica e territorio.
- Realizzare tre prodotti artistici:
 1. Una mappa creativa multimediale (bilingue ITA/FRA).
 2. Un percorso sensoriale nei pressi del rifugio.
 3. Un'installazione site-specific originale lungo il percorso.



- Adottare pratiche ecologiche: Utilizzare materiali naturali, di recupero o facilmente reperibili in loco, riducendo al minimo l'impatto ambientale.
- Donare le opere: L'installazione e il sentiero sensoriale saranno donati permanentemente al rifugio ospitante. La mappa creativa sarà condivisa con gli uffici turistici.
- Partecipare al Festival (12-13 ottobre 2026): Raccontare al pubblico e ai visitatori il proprio processo creativo e presentare il lavoro finale.
- Logistica personale: portare materiali tecnici specifici per la propria ricerca (da concordare preventivamente con l'organizzazione).

6. Come candidarsi

Invia la tua candidatura compilando il modulo online:

- [Google form: https://forms.gle/Jyz4kUVGm1Zb55hZ7](https://forms.gle/Jyz4kUVGm1Zb55hZ7)

7. Scadenze principali

- Chiusura bando: 31 agosto 2026> posticipata al 6 settembre
- Comunicazione dei selezionati: entro il 15 settembre 2026
- Inizio residenza: 28 settembre 2026

8. Selezione e criteri di valutazione

Le candidature saranno esaminate da una commissione composta da:

- Collaboratrice di [Associazione Promozione Audiovisiva Valle D'Aosta \(APA Vda\)](#)
- Collaboratrice di [Maison des artistes](#)
- Direttore artistico del progetto
- Associazione: [culture nomade production](#)
- Collaboratore di [Artemisia Museum](#)

I candidati verranno valutati in base ai seguenti criteri:

1. Qualità artistica e originalità del progetto proposto.
2. Efficacia e motivazione espresse nella lettera di candidatura.
3. Aderenza del progetto al tema del bando (biodiversità, sostenibilità, co-progettazione con i locali) e fattibilità negli spazi del rifugio.

La commissione si riserva il diritto di contattare i candidati per un breve colloquio conoscitivo online.



Contatti

- E-mail: exeateu@gmail.com | youssef.akhzouz@educagri.fr



INTERREG VI-A Francia-Italia (ALCOTRA) (2021 - 2027)

Bando Microprogetti

Asse prioritario 3 - Priorità di investimento 1 - Obiettivo specifico 3 (3-1-3):

IV. Sostenere la resilienza della popolazione nella zona ALCOTRA - Un'Europa più sociale e inclusiva attraverso l'attuazione del pilastro europeo dei diritti sociali

4.6 Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione sociale